

# Regulamin Konkursu Plastycznego

## pt. „Ozdoba Wielkanocna”

**ORGANIZATOR: GMINNY OŚRODEK KULTURY I SPORTU UL. REGUCKA 1, 05-430 CELESTYNÓW.**

### CELE:

- propagowanie tradycji i zwyczajów związanych ze Świętami Wielkanocnymi,
- doskonalenie umiejętności i warsztatu plastycznego,
- inspirowanie do aktywności twórczej.

### WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży w następujących kategoriach:
  - I kategoria: przedszkole,
  - II kategoria: klasy 0-III – szkoła podstawowa,
  - III kategoria: klasy IV-VIII – szkoła podstawowa,
  - IV kategoria: szkoła średnia.
2. Rodzaj pracy: praca przestrzenna, rozmiar pracy: wysokość, szerokość, długość maks. 20 cm.
3. Technika pracy: dowolna, wykonana ręcznie, bez brokatu.
4. Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę, ozdoba nie może być pracą zespołową.
5. Do pracy należy dołączyć Kartę Zgłoszenia (do pobrania w GOKiS lub na stronie [www.gokcelestynow.pl](http://www.gokcelestynow.pl)).
6. Pracę należy podpisać (w niewidocznym miejscu lub poprzez dołączenie metryczki) podając imię i nazwisko autora.
7. Pracę na konkurs należy przesałać (decyduje data wpływu) lub dostarczyć do dnia **22 marca 2021 r.** do biura Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Celestynowie ul. Regucka 1, czynne od pn. do pt. w godz. 8.00-16.00, tel. 22 789 71 02 lub na Halę Sportową przy ul. prof. Hilarego Koprowskiego 2 w godz. 8.00-20.00.
8. Udział w konkursie jest bezpłatny oraz dobrowolny.

### KRYTERIA OCENY:

- samodzielność i staranność wykonania,
- pomysłowość i wrażenie artystyczne.

### NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

W każdej kategorii przyznane zostaną nagrody rzeczowe oraz wyróżnienia. Osoby nagrodzone zostaną powiadomione telefonicznie. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej [www.gokcelestynow.pl](http://www.gokcelestynow.pl).

### DODATKOWE INFORMACJE:

- prace niespełniające wymogów niniejszego Regulaminu nie będą oceniane,
- dostarczone prace wraz z prawami autorskimi przechodzą na własność Organizatora,
- Organizator zastrzega sobie prawo do reprodukcji prac oraz ich publikowania bez ograniczeń w zakresie terminu, wielokrotności oraz pól eksploatacji wyłącznie w celach niekomercyjnych.