

Warsztaty malarskie

Monika Grajda-Widulińska

„Perspektywa zbieżna – widok z okna”

Witajcie. W tym tygodniu przygotowałam dla was filmik o perspektywie, ale opartej na obserwacji. Tym razem punkt zbiegu znajduje się poza kartką, a linie pomocnicze powstają na podstawie bieżącej obserwacji. Poszukajcie u siebie ciekawego widoku, spróbujcie naszą teorię wykorzystać w praktyce. Jest ona bardzo pomocna, pozwala bowiem zrozumieć osadzenie bryły w przestrzeni. Potraktujcie to jako ćwiczenie wprowadzające do waszych prac malarskich.

Potrzebne materiały:

- kartka
- ołówek

Zadanie do zrealizowania

Dziś proponuję wykorzystać naszą wiedzę o perspektywie w praktyce. Zaczniјcie od obserwacji otoczenia, wybierzcie taki widok gdzie zauważacie skróty perspektywiczne. Zaczynamy od ustalenia linii horyzontu i pierwszych głównych linii zbiegu. W tym momencie bardzo dobrze sprawdza się linia wyznaczająca drogę, ogrodzenie itp. Naszym celem jest zastosowanie w praktyce wiadomości o perspektywie zbieżnej. Zapoznajcie się z filmikiem i przystąpcie do własnej pracy.

Gdy będziecie mieli gotowy szkic, całość możecie pomalować farbami akrylowymi.

Powodzenia!