

Sztuki Piękne

Monika Grajda-Widulińska

„Gipsoryt ”

Witajcie. Dziś zaprezentuję wam w jaki sposób przygotować płytkę do gipsorytu i jak uzyskać odbitki. Gipsoryt jest jedną z technik graficznych pozwalających na wykonanie wielu kopii tej samej pracy. Technika ta przydatna może być przy wykonywaniu oryginalnych kart urodzinowych, imieninowych, świątecznych, a także wtedy, gdy taką samą pracą chcemy obdarować kilka osób. Obejrzyjcie film, który dla was przygotowałam

Potrzebne materiały:

- gips budowlany*
- farby akrylowe lub plakatowe*
- pędzle*
- pojemnik z wodą*
- styropianowa tacka*
- narzędzie do rycia, dłutka, pilniczek do paznokci lub nożyk*
- karton do odbijania*

Zadanie do zrealizowania

Do naszej tacki styropianowej nalewamy wodę (powinno jej być do połowy wysokości, nie więcej) dokąd wsypujemy gips

budowlany - na filmiku pokazane jest w jaki sposób to zrobić. Gdy gipsu jest wystarczająca ilość, zostawiamy go do stężenia. Ja proponuję by poczekać godzinę. Artyści, którzy wykonują gipsoryty, czekają aż płytka całkowicie wyschnie, dopiero wtedy zaczynają nanosić rysunek, gdyż wtedy staje się bardziej precyzyjny, ale niestety trudniej w nim ryc - dlatego my będziemy pracować na mokrych płytkach. Na początek narysujcie ołówkiem wasz wzór i przystąpcie do rycia w płytce - możecie wyryć tylko kontury rysunku lub też całe otoczenie. Moja duża płytka miała wryty tylko kontur. W małych płyteczkach usunęłam całe tło, przez co, mogłam odbijać tylko kształt kwiatka czy listka. Testujcie tą technikę na wiele sposobów, bo jest naprawdę inspirująca. Wasze prace możecie wykonywać w kilku etapach.

Pozdrawiam i do dzieła!